

GENNFF

Stefan Wirth

$\frac{3}{8}$ $\text{♩} = 96$ $\frac{3}{8} + \frac{1}{16}$ $\frac{4}{8} + \frac{1}{16}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{5}{8}$

Oboe

Klarinette I (B)

Klarinette II (B)

Fagott

Horn (F)

Trompete (B)

Posaune

Perkussion I *Tamtam mit Stricknadel*

Perkussion II *Woodblocks*

Harfe *bisbigl.*

Flöte I

Bass-Flöte *poco* *f_{sub.}* *pp* *pp sempre*

Alt Sax

Piano

Violine I

Violine II

Viola I *sul pont. tonlos gestrichen* *ppp*

Viola II *sul pont. tonlos gestrichen* *ppp*

Violoncello *sul pont. tonlos gestrichen*

Kontrabass *pizz.* *arco hinter dem Steg* *> saltando* *> saltando*

114 115 116 117 118 119 120 121 122 123

12/8 3/8 12/8 4/4 ♩. = ♩ (= 64) 3/8 3/4 7/8

Ob *durchs Instrument blasen (nur Luft)*
chorische Atmung
p

Kl I *p cantabile*

Kl II *durchs Instrument blasen (nur Luft)*
chorische Atmung
p

Fg *durchs Instrument blasen (nur Luft)*
chorische Atmung
p

Hrn *poco* *mf*

Trp *durchs Instrument blasen (nur Luft)*
chorische Atmung
p

Pos *durchs Instrument blasen (nur Luft)*
chorische Atmung
p

Perk I *tremolo mit 2 Stricknadeln*
pp

Perk II *Metallplatte*

Hrf *non arp.*
poco f

p intenso ma non espr. 5

sfz

pp

p

molto *sfz*

molto *sfz*

molto *sfz*

molto *sfz*

molto *sfz*

12/8 3/8 12/8 4/4 ♩. = ♩ (= 64) 3/8 3/4 7/8

Fl I

Bs-Fl *f al fine*

Asx

Pno

Vn I *sul pont.*
ppp *p* *ppp*

Vn II *sul pont.*
ppp *p* *ppp*

Vla I *sfz ppp* *p* *ppp*

Vla II *pizz.* *arco* *ppp* *p* *ppp*

Vc *sul pont.* *pizz.* *arco* *ppp* *p* *ppp*

Kb *ppp* *sfz* *ppp* *p* *ppp*

5 *5* *5* *5* *5*

124 125 126 127 128 129 130

2/4 3/4 3/8 4/4 3/8 4/4 3/8

Ob *mf*

Kl I *p intenso ma non espr.*

Kl II *mf*

Fg *p intenso ma non espr.*

Hrn

Trp

Pos

Perk I

Perk II *pp*

Hrf

Marimba

Vibraphon

2/4 3/4 3/8 4/4 3/8 4/4 3/8

Fl I

Bs-Fl

Asx

Pno

Vn I

Vn II

Vla I

Vla II

Vc

Kb

131 132 133 134 135 136 137

3/4

7/8

2/4

3/4

3/8

3/4

Ob *p espr.* 3 3 *sfz*

Kl I *mf* 3 *sfzp* *sfzp* *sfzp* *sfzp*

Kl II *mf* *sfzp* *sfzp* *sfzp*

Fg

Hrn

Trp

Pos

Perk I

Perk II

Hrf

3/4

7/8

2/4

3/4

3/8

3/4

Fl I *p* *sfzp* *sfz* *p* *f* *p* *flz.* *ord.* *p*

Fl II *p* *sfzp* *sfz* *p* *f* *p* *flz.* *ord.* *p*

Asx *f* *p* *Solo* *f* *p* *f* *p* *f* *p* *ffz* *ffz*

Pno *sfz* *p* *sfz*

Vn I *p sub.* *f* *pizz.* *f sempre* *arco*

Vn II *p sub.* *f* *pizz.* *f sempre* *arco*

Vla I *sfzp* *sfzp* *sfzp* *sfzp*

Vla II *p* *sfz* *sfzp* *sfzp* *sfzp*

Vc *pizz.* *arco* *f* *pizz.* *arco* *f sempre*

Kb *sfz* *f* *arco* *f* *arco* *ff*

138

139

140

141

142

143

4

3

3/4

3

Ob

Kl I

Kl II

Fg

Hrn

Trp

Pos

Perk I

Perk II

Hrf

4

3

3/4

3

Fl I

Fl II

Asx

Pno

Vn I

Vn II

Vla I

Vla II

Vc

Kb

153

154

155

156